

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

Departamento Línguas Estrangeiras Aplicadas

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DELEA		Conversação em Língua Espanhola			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA 1002	0	2017	1º	-	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA				
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
	2	0	0	TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	36

EMENTA

Disciplina para desenvolver a atividade comunicativa oral em língua espanhola entre dois ou mais alunos que alternarão os papéis de emissor-receptor e negociarão o sentido dos enunciados. Estímulo da espontaneidade e da capacidade de reação às diferentes situações presentes numa comunicação.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

MIQUEL, L. SANS, N. (2013). *De dos en dos: actividades interactivas de producción oral*. Difusión: Barcelona.

ANDRADE SERRA, M. et. al. (2007). *Fonética aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera: un curso para lusófonos*. Galpão.

MOLERO, A. (2005) *El español de España y el español de América: vocabulario comparado*. Madrid: SM.

Bibliografia Complementar:

ABIO, G.; SÁNCHEZ, J.; YAGÜE, A. (2006). *La adquisición de segundas lenguas en un contexto de enseñanza. Análisis de las investigaciones existentes*. [on-line] (trad. de ELLIS, Rod. "Instructed Second Language Acquisition. A literature review", 2005)

MATTE B. F. (1995). *Gramatica Comunicativa del Espanol Tomo I*. Edelsa Grupo Didascalía, Madrid.

MATTE B. F. (1995) *Gramatica Comunicativa del Espanol Tomo II*. Edelsa Grupo Didascalía, Madrid.

SEÑAS: *Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños*. Universidad de Alcalá de Henares. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CASTRO. F. (2002) *Uso de la gramática española (intermedio)*. Madrid: Edelsa.

CASTRO. F. (2002) *Uso de la gramática española (avanzado)*. Madrid: Edelsa.

GÓNZÁLEZ. A.; ROMERO. C. (2005). *Fonética, entonación y ortografía*. Madrid: Edelsa.

PALOMINO. M. Á. (1998) *Dual: pretextos para hablar*. Madrid: Edelsa.

OBJETIVOS

Desenvolver a competência oral em língua espanhola com foco no aperfeiçoamento da fluidez, da interação e da pronúncia.

METODOLOGIA

Aulas interativas que promovam, aperfeiçoem, estimulem e incentivem a comunicação na língua estrangeira.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Seminários, apresentações e exposições orais em língua espanhola (até 8,0).
Participação em sala de aula (até 2,0).

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana Maria Ramos Oliveira	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Adriana Maria Ramos Oliveira	

PROGRAMA

1. Seção “Materia prima”: estruturas de vocabulário que serão utilizadas durante a aula.
2. Seção “Si no lo leo, no lo creo”: seção composta por textos breves de diferentes características, registros e origens relacionados com o tema da aula para familiarizar o aluno com o vocabulário que será trabalhado, propor ideias, mostrar diferentes pontos de vista e marcar o ponto de partida para a conversação.
3. Seção “Lo han dicho en la tele”: seção baseada na compreensão de diferentes textos orais como entrevistas, monólogos, notícias, etc.
4. Seção “Terapia de grupo”: seção variada, mas centrada na interação do grupo para chegar, por exemplo a um acordo sobre um tema, contrastar opiniões, elaborar uma lista, etc.
5. Seção “¿Y ahora, qué digo?": centrada na observação e no uso da língua no seu contexto.
6. Seção “Jugando se entiende la gente”: prática lúdica e sempre oral adaptada a cada seção com jogos do tipo “tabu” para desenvolver estratégias que permitam definir uma palavra ou alguma coisa sem dizer a palavra exata, um filme, etc.