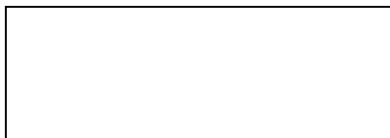




MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA  
COORDENAÇÃO DE CONCURSOS – CCONC  
Edital 04/2023 – Professor Efetivo  
PROVA ESCRITA – PE



**INSTRUÇÕES:**

- O número de **DESIDENTIFICAÇÃO** deve ser escrito no espaço correspondente, em TODAS as folhas desta prova.
- As respostas devem ser redigidas logo abaixo das questões, obedecendo ao número de linhas designado para cada questão.
- Não serão consideradas as respostas redigidas nas folhas de rascunho.
- As respostas das questões 1, 2 e 3 devem ser redigidas em **LÍNGUA PORTUGUESA**.
- As respostas das questões 4 e 5 devem ser redigidas em **LÍNGUA INGLESA**.
- O texto que será utilizado na resolução da questão número 5, letra B, encontra-se após as linhas delimitadas para a resposta, na página 15.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA  
COORDENAÇÃO DE CONCURSOS – CCONC  
Edital 04/2023 – Professor Efetivo  
PROVA ESCRITA – PE



AS QUESTÕES 1, 2 E 3 DEVEM SER RESPONDIDAS, OBRIGATORIAMENTE, EM LÍNGUA PORTUGUESA.

**QUESTÃO 1** (Valor: 2,0 pontos)

Texto 1

Como se conjuga um empresário

Acordou. Levantou-se. Aprontou-se. Lavou-se. Barbeou-se. Enxugou-se. Perfumou-se. Lanchou. Escovou. Abraçou. Beijou. Saiu. Entrou. Cumprimentou. Orientou. Controlou. Advertiu. Chegou. Desceu. Subiu. Entrou. Cumprimentou. Assentou-se. Preparou-se. Examinou. Leu. Convocou. Leu. Comentou. Interrompeu. Leu. Despachou. Conferiu. Vendeu. Vendeu. Ganhou. Ganhou. Ganhou. Lucrou. Lucrou. Lucrou. Lesou. Explorou. Escondeu. Burlou. Safou-se. Comprou. Vendeu. Assinou. Sacou. Depositou. Depositou. Depositou. Associou-se. Vendeu-se. Entregou. Sacou. Depositou. Despachou. Repreendeu. Suspendeu. Demitiu. Negou. Explorou. Desconfiou. Vigiou. Ordenou. Telefonou. Despachou. Esperou. Chegou. Vendeu. Lucrou. Lesou. Demitiu. Convocou. Elogiou. Bolinou. Estimulou. Beijou. Convidou. Saiu. Chegou. Despiu-se. Abraçou. Deitou-se. Mexeu. Gemeu. Fungou. Babou. Antecipou. Frustrou. Virou-se. Relaxou-se. Envergonhou-se. Presenteou. Saiu. Despiu-se. Dirigiu-se. Chegou. Beijou. Negou. Lamentou. Justificou-se. Dormiu. Roncou. Sonhou. Sobressaltou-se. Acordou. Preocupou-se. Temeu. Suou. Ansiou. Tentou. Despertou. Insistiu. Irritou-se. Temeu. Levantou. Apanhou. Rasgou. Engoliu. Bebeu. Rasgou. Engoliu. Bebeu. Dormiu. Dormiu. Dormiu. Acordou. Levantou-se. Aprontou-se.

(Mino)

Texto 2

Bodas

Bombucado

Casadinho

Suspiro

Brevidade

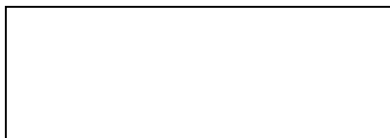
(Cacaso)







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA  
COORDENAÇÃO DE CONCURSOS – CCONC  
Edital 04/2023 – Professor Efetivo  
PROVA ESCRITA – PE



**Leia os textos a seguir para responder às questões 2 e 3.**

**QUESTÃO 2** (Valor: 2,0 pontos)

Texto 3

Quadrilha

João amava Teresa que amava Raimundo  
que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili  
que não amava ninguém.

João foi pra os Estados Unidos, Teresa para o convento,  
Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para tia,  
Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto Fernandes,  
que não tinha entrado na história.

(Carlos Drummond de Andrade)

Texto 4

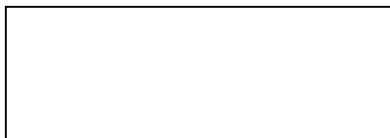
Amor

Amemos! quero de amor  
Viver no teu coração!  
Sofrer e amar essa dor  
Que desmaia de paixão!  
Na tu'alma, em teus encantos  
E na tua palidez  
E nos teus ardentes prantos  
Suspirar de languidez!

Quero em teus lábios beber  
Os teus amores do céu!  
Quero em teu seio morrer



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA  
COORDENAÇÃO DE CONCURSOS – CCONC  
Edital 04/2023 – Professor Efetivo  
PROVA ESCRITA – PE



No enlevo do seio teu!  
Quero viver d'esperança!  
Quero tremer e sentir!  
Na tua cheirosa trança  
Quero sonhar e dormir!

Vem, anjo, minha donzela,  
Minh'alma, meu coração...  
Que noite! que noite bela!  
Como é doce a viração!  
E entre os suspiros do vento,  
Da noite ao mole frescor,  
Quero viver um momento,  
Morrer contigo de amor!

(Álvares de Azevedo)

### Texto 5

#### Casamento

Há mulheres que dizem:  
Meu marido, se quiser pescar, que pesque,  
mas que limpe os peixes.  
Eu não. A qualquer hora da noite me levanto,  
Ajudo a escamar, abrir, retalhar e salgar.  
É tão bom, só a gente sozinhos na cozinha,  
de vez em quando os cotovelos se esbarram,  
ele fala coisas como “este foi difícil”  
“prateou no ar dando rabanadas”  
e faz o gesto com a mão.  
O silêncio de quando nos vimos a primeira vez  
atravessa a cozinha como um rio profundo.  
Por fim, os peixes na travessa,  
vamos dormir.  
Coisas prateadas espocam:  
somos noivo e noiva

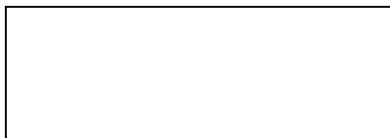
(Adélia Prado)











---

---

AS QUESTÕES 4 E 5 DEVEM SER RESPONDIDAS, OBRIGATORIAMENTE, EM **LÍNGUA INGLESA**.

**QUESTÃO 4** (Valor: 2,0 pontos)

Texto 1

“O conceito de *multiletramentos*, articulado pelo Grupo de Nova Londres, busca justamente apontar, já de saída, por meio do prefixo “multi”, para dois tipos de “múltiplos” que as práticas de letramento contemporâneas envolvem: por um lado, a *multiplicidade de linguagens*, semioses e mídias envolvidas na criação de significação para os textos multimodais contemporâneos e, por outro, a *pluralidade* e a *diversidade cultural* trazidas pelos autores/leitores contemporâneos a essa criação de significação”. (ROJO, 2013, p. 14)

ROJO, Roxane (Org.) *Escol@ Conectada: os multiletramentos e as TICs*. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2013.

Texto 2

“Os multiletramentos apontam para dois aspectos principais do uso da linguagem, sendo eles: as diferentes e múltiplas linguagens dos textos e a diversidade de contextos e culturas que constituem a sociedade. No que diz respeito às múltiplas linguagens, ou à multimodalidade dos textos, entendemos que os textos que circulam socialmente, impressos em diferentes suportes e digitais, são compostos por múltiplas semioses e linguagens. O segundo aspecto diz respeito à multiplicidade cultural, que aponta para a variedade de culturas, de produção cultural letrada e do hibridismo textual baseado na eliminação de fronteiras entre o culto e o popular”. (CAZDEN, 2021, p. 109-110)

CAZDEN, C. et al. *Uma pedagogia dos multiletramentos*. Desenhando futuros sociais. (Orgs. Ana Elisa Ribeiro e Hércules Tolêdo Corrêa; Trad. Adriana Alves Pinto et al.). Belo Horizonte: LED, 2021.











Public Health 194  
(2021) 245e251



Contents lists available at [ScienceDirect](https://www.sciencedirect.com)

Public Health



Review Paper

## Vaccine hesitancy in the era of COVID-19

G. Troiano\*, A. Nardi

UOSD Vaccinations, ASST Melegnano e della Martesana, Italy



### ARTICLE INFO

#### Article history:

Received 7 December 2020  
Received in revised form 19 February 2021  
Accepted 22 February 2021  
Available online 4 March 2021

**Keywords:** Vaccine hesitancy COVID-19

Pandemic  
Influenza  
Review

### ABSTRACT

**Objectives:** In 2019, a new coronavirus has been identified and many efforts have been directed toward the development of effective vaccines. However, the willingness for vaccination is deeply influenced by several factors. So the aim of our review was to analyze the theme of vaccine hesitancy during COVID-19 pandemic, with a particular focus on vaccine hesitancy toward COVID-19 vaccine.

**Study design:** Narrative review.

**Methods:** In November 2020, we performed a search for original peer-reviewed articles in the electronic database PubMed (MEDLINE). The key search terms were “Vaccine hesitancy AND COVID-19”. We searched for studies published during COVID-19 pandemic and reporting information about the phenomenon of vaccine hesitancy.

**Results:** Fifteen studies were included in the review. The percentage of COVID-19 vaccine acceptance was not so high (up to 86.1% students or 77.6% general population); for influenza vaccine, the maximum percentage was 69%. Several factors influenced the acceptance or refusal (ethnicity, working status, religiosity, politics, gender, age, education, income, etc.).

The most given reasons to refuse vaccine were as follows: being against vaccines in general, concerns about safety/thinking that a vaccine produced in a rush is too dangerous, considering the vaccine useless because of the harmless nature of COVID-19, general lack of trust, doubts about the efficiency of the vaccine, belief to be already immunized, doubt about the provenience of vaccine.

**Conclusions:** The high vaccine hesitancy, also during COVID-19 pandemic, represents an important problem, and further efforts should be done to support people and give them correct information about vaccines.

Adapted from <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0033350621000834>













