



EDITAL 02/2026 – PROVA ESCRITA

CAMPUS: Valença
Área de Conhecimento: História

QUESTÃO 01

Leia o texto e responda à questão abaixo:

[...] o problema é reconhecer a presença da classe senhorial na forma como os escravos pensavam e organizavam seu mundo e, ao mesmo tempo, entender que os escravos instituíam seu próprio mundo mesmo sob a violência e as condições difíceis do cativo, sendo que a compreensão que tinham de sua situação não pode ser jamais reduzida às leituras senhoriais de tal situação.

CHALHOUB, Sidney. **Visões da liberdade**: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. pp. 28-29.

Com base no texto acima e em seus conhecimentos sobre o tema, analise as formas de resistência e agência dos sujeitos escravizados no Brasil oitocentista, considerando o debate historiográfico relativo à questão.



QUESTÃO 02

Leia o texto e responda às questões abaixo:

Com o fim da censura à imprensa e a livre manifestação política nas ruas, nos primeiros meses de 1945, grupos organizados passaram a defender projetos de sociedade, de economia, de organização social e de cultura. A questão central girava em torno do liberalismo.

FERREIRA, Jorge. Crises da República: 1954, 1955 e 1961. In: FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (Org.). **O Brasil Republicano: o tempo da experiência democrática**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. v. 3. p. 303.

A) Identifique e descreva os dois principais projetos políticos e econômicos defendidos por diferentes grupos no período pós-1945, indicando suas características e base social.

B) Com base no segundo governo Vargas (1951-1954), explique os principais desafios econômicos e diplomáticos enfrentados pelo Estado brasileiro.



QUESTÃO 03

Leia o texto responda à questão abaixo:

A radicalização política dos anos 60, antecipada por contingentes menores de dissidentes culturais e marginalizados sob vários rótulos, foi dessa gente jovem, que rejeitava o status de crianças e mesmo de adolescentes (ou seja, adultos ainda não inteiramente amadurecidos), negando ao mesmo tempo humanidade plena a qualquer geração acima dos trinta anos de idade, com exceção do guru ocasional.

HOBSBAWM, Eric J. **Era dos Extremos**: O breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia da Letras, 1995. p. 253.

Com base no texto acima e em seus conhecimentos sobre o tema, explique como Hobsbawm caracteriza a juventude nos anos 1960 e indique como essa postura refletia mudanças sociais e culturais mais amplas no mundo ocidental.



QUESTÃO 04

Leia o texto e responda à questão abaixo:

Os documentos tornam-se importantes como um investimento ao mesmo tempo afetivo e intelectual no processo de aprendizagem, mas seu uso será equivocado caso se pretenda que o aluno se transforme em um “pequeno historiador”, uma vez que, para os historiadores, os documentos têm outra finalidade, que não pode ser confundida com a situação de ensino de história.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História:** fundamentos e métodos. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2018. p. 266.

Com base no texto acima e em seus conhecimentos sobre o tema, compare os objetivos do historiador e do professor de História no uso de documentos históricos e analise os usos didáticos e a mediação desses materiais pelo docente na aprendizagem histórica.



QUESTÃO 05

Analise as imagens e o texto e responda à questão abaixo:

IMAGEM 1



Manifestantes jogam tinta e picham o Monumento às Bandeiras. Adaptado G1 São Paulo, 2013.

IMAGEM 2



Manifestantes derrubam estátua do comerciante de escravizados Edward Colston, em Bristol, na Inglaterra. Adaptado G1 Mundo, 2020.

Os patrimônios difíceis – também conhecidos como patrimônios sombrios, marginais ou da dor – remetem a locais de intrincada fruição e estão associados ao sofrimento, à exceção, ao encarceramento, à segregação, à punição e à morte. Tais patrimônios podem reunir a função de memorial ou de local de peregrinação com a finalidade de rememoração coletiva e de reconhecimento de direito e de reparação.

MENEGUELLO, Cristina. Patrimônios difíceis (sombrios). In: CARVALHO, Aline; MENEGUELLO, Cristina. **Dicionário temático de patrimônio**. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2020. p. 245.

Com base nas imagens e no texto acima e em seus conhecimentos sobre o tema, elabore uma proposta dissertativa de aula de História para o ensino médio, com dois tempos de 50 minutos, que articule patrimônios difíceis e memórias historicamente silenciadas. Sua proposta deve contemplar: temática e título da aula; problematização e objetivos de aprendizagem; desenvolvimento da aula, incluindo conteúdos, conceitos, atividades e materiais didáticos; e critérios e instrumentos de avaliação.