



CEFET/RJ
campus Nova Friburgo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

CÓDIGO DO CURSO	CURSO
GTURNF	TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

CÓDIGO DA DISCIPLINA	NOME DA DISCIPLINA	ANO/SEMESTRE
GTUR8682NF	Língua, Cultura e Civilizações no Mundo Hispânico I	2010/2

CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			PERÍODO
36 h/aula	2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	Optativa
		2	0	0	

PRÉ - REQUISITO (S)	CORREQUISITO (S)
Não há.	Não há.

EMENTA
Desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas em Língua Espanhola (ouvir, falar, ler e escrever), a partir de um viés intercultural, essencial no ensino de uma LE. Reflexão sobre a diversidade linguística e, especialmente, cultural nos países hispânicos. Análises dos conceitos: cultura, multiculturalidade, interculturalidade e transculturalidade. Tópicos linguísticos e discursivos da Língua Espanhola. Caracterização e uso de gêneros discursivos e tipos de textos (orais e escritos). Aspectos sociais, históricos e culturais das interações entre os povos.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1-CHAMORRO, César; MARTÍNEZ, Matilde; MURILLO, Nuria & SÁENZ, Alejandro. <i>Todas las voces. Curso de cultura y civilizaciones (A1-A2)</i> . España: Difusión, 2014. 2-BAKHTIN, M. <i>Estética da criação verbal</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. 3-DAHER, María del Carmen F. G.; SANT'ANNA, V.L.A. "Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales". <i>Revista Hispanista</i> . Niterói, v. 11, 2002.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1-PARAQUETT, Marcia. "Multiculturalismo e ensino/aprendizagem de espanhol para brasileiros". In: BARROS, Cristiano Silva de e GOETTENAUER, Elzimar de Martins Costa (Coord.). <i>Espanhol: ensino médio</i> . Brasília: Ministério da Educação, secretaria de educação Básica, 2010, 292p. Coleção Explorando o Ensino, v. 16, p. 137-156. ISBN 978-85-7783-040-4 2-_____ "La lengua española para brasileños en la perspectiva multicultural". In: VIII Congreso de JALLA: Latinoamericanismo y Globalización, 2008, Santiago. JALLA 2008: Latinoamericanismo y Globalización, 2008.

OBJETIVOS GERAIS

- Permitir que o aluno se reconheça como um cidadão responsável e capaz de transformar o seu espaço histórico e social por meio das relações estabelecidas com sua cultura e com a cultura do outro.
- Garantir o ingresso do aluno ao conhecimento sociocultural do mundo hispânico, com a intenção de que ele perceba a diversidade cultural e linguística existentes nele.
- Promover o desenvolvimento da competência intercultural.
- Fazer com que o aluno se conscientize da intrínseca relação entre língua e cultura.
- Possibilitar o desenvolvimento da compreensão escrita, auditiva e da expressão oral e escrita.
- Aprender a usar a Língua Espanhola em contextos interculturais determinados.

METODOLOGIA

Aulas expositivas; multimídia (apresentações em Powerpoint); leitura, interpretação e discussão de textos; construções de textos coletivos; análises de filmes e materiais audiovisuais; debates em sala; realização de trabalhos em grupo e atividades no laboratório de informática.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas individuais com questões objetivas e discursivas. Trabalhos continuados em sala de aula. Trabalhos em grupo, em formato de seminários ou em modo escrito/discursivo.

PROGRAMA

1. Os patrimônios no mundo hispânico e as noções de cultura
 - 1.1. Patrimônios materiais e imateriais
 - 1.2. Cultura, multiculturalidade, interculturalidade e transculturalidade
2. A geografia do mundo hispânico
 - 2.1. Montanhas
 - 2.2. Planícies (Llanos)
 - 2.3. Costa
 - 2.4. Paisagens transformadas
3. História
 - 3.1. América antes dos espanhóis: os incas, maias e astecas.
 - 3.2. Crônicas da conquista
 - 3.3. Heróis americanos e independência dos países hispano-americanos.
4. Arte e paisagem
 - 4.1. Símbolos urbanos
 - 4.2. Arte em paisagens naturais
 - 4.3. Arquitetura tradicional
5. Celebrações, festas e ritos
 - 5.1. Festas patronais
 - 5.2. Rituais de vida e morte

5.3. Festas de independência

6. Pintura e fotografia

6.1. Museus

6.2. Arco, uma feira de arte

6.3. A fotografia

6.4. A história da pintura

7. Literatura

7.1. Romances

7.2. Contos e lendas

7.3. Poesias

7.4. As figuras da leitura e do leitor na literatura.

COORDENADOR DO CURSO

NOME - SIAPE

EDVAR FERNADES BATISTA - 1917185

ASSINATURA

LOCAL E DATA

Nova Friburgo, 13 de setembro de 2017.