

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA CAMPUS PETRÓPOLIS

CURSO SUPERIOR DE ENGENHARIA DE COMPUTAÇÃO

DEPARTAMENTO	PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA
GCOMPET	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GCOM1007PE	1	2018	2	

CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	36
	2	0	0	

### EMENTA

1. Linguagem e comunicação.
2. Gêneros do discurso e tipologia textual, fatores de textualidade.
3. Qualidades e defeitos do texto.
4. O texto dissertativo e o discurso acadêmico.
5. Interpretação de textos científicos.

### BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA:

ABREU, A. S. Curso de redação. 12a Edição. São Paulo: Ática, 2010.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F.P. Para entender o texto: leitura e redação. 17a Edição. São Paulo: Ática, 2008

GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 26a edição. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2006.

#### COMPLEMENTAR:

BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa, 38a edição. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Lucerna, c2015.

CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. Nova gramática do português contemporâneo. 5ª edição. Rio de Janeiro: Lexicon, 2008.

FÁVERO, L. L. Coesão e coerência textuais. 11a edição. São Paulo: Ática, 2010.

SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico. 23a edição. São Paulo: Cortez, 2007.

FARACO, C. A. Prática de texto para estudantes universitários. 19a edição. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

### OBJETIVOS GERAIS

Fornecer conceitos teóricos básicos que possibilitem a compreensão do papel da linguagem na comunicação em geral e em específico no campo acadêmico-científico, além de oferecer técnicas e estratégias de leitura e produção de textos.

<b>METODOLOGIA</b>
Aulas expositivas e participativas com atividades de compreensão, individual e coletiva, e produção de textos

<b>CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO</b>
Participação, desenvolvimento de habilidades de compreensão e produção de textos avaliadas por meio de trabalhos escritos, discussões, provas e apresentações.

CHEFE DO DEPARTAMENTO	
NOME	ASSINATURA
Laura Silva de Assis	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA	
NOME	ASSINATURA
Fabio Sampaio de Almeida	

<b>APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM:</b> ____/____/____
--

<b>PROGRAMA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceitos de língua, linguagem e comunicação</li> <li>2. Mudança e variação linguística da língua portuguesa: diacronia e sincronia</li> <li>3. Gramática, norma linguística e língua em uso</li> <li>4. Sistema de comunicação e enunciação (locução discursiva e contexto)</li> <li>5. Gêneros do discurso e tipos textuais (descrição, narração, dissertação e argumentação)</li> <li>6. Fatores de textualidade: coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, intertextualidade, informatividade.</li> <li>7. Estratégias de leitura: compreensão global e pontual, contextualização, inferência.</li> <li>8. Leitura e produção de textos acadêmicos (resumo, resenha e artigo científico)</li> </ol>